



Rue de la belle écume

Spectacle musical

Madeleine, la Mer, le Gorille et les Autres ...

Spectacle Musical & Original

Balade insolite au cœur de la chanson française !



Ruelles Productions présente **Rue de la Belle Écume**



Spectacle musical sur une idée originale et des textes de Christian Faviez avec :

- Emily Pello : Interprète chant et comédie
- Laurent Viel : Interprète chant et comédie
- Roland Romanelli : Direction musicale, interprète musicien piano, accordéon, accordina.
- Jeff Mignot : Interprète musicien guitariste
- Patrice Laffont : Voix de la radio
- Christian Faviez : Auteur
- Philippe Brami : Compositeur
- Jacques Rouveyrollis : Création lumière
- Fredo : Son

Durée du spectacle : 1h30

[>> Bande Annonce du spectacle](#)

[>> Extraits sonores du spectacle](#)

Note d'intention de l'auteur Christian Faviez

Très tôt, j'ai été bercé – parfois même un peu secoué – par les textes et les musiques des grands noms de la chanson Française.

J'ai donc eu envie de leur rendre hommage ... mais comment faire ?

Créer un spectacle de reprises ? Tant d'autres l'ont déjà fait avec plus ou moins de bonheur ! Non, il fallait trouver autre chose ...

Après avoir tourné en rond et emprunté de nombreuses impasses, mon imaginaire m'a emmené « Rue de la Belle Écume ».

L'idée ? Prendre les grands classiques du répertoire et inverser les rôles, changer l'angle de vue. Dans cette rue, ce sont les personnages qui chantent les auteurs !



Rue de la Belle Écume

Le spectacle qui revisite la chanson française !

MADELEINE CHANTE **JACQUES BREL**
LE GORILLE CHANTE **GEORGES BRASSENS**
LE LÉGIONNAIRE CHANTE **ÉDITH PIAF ...**

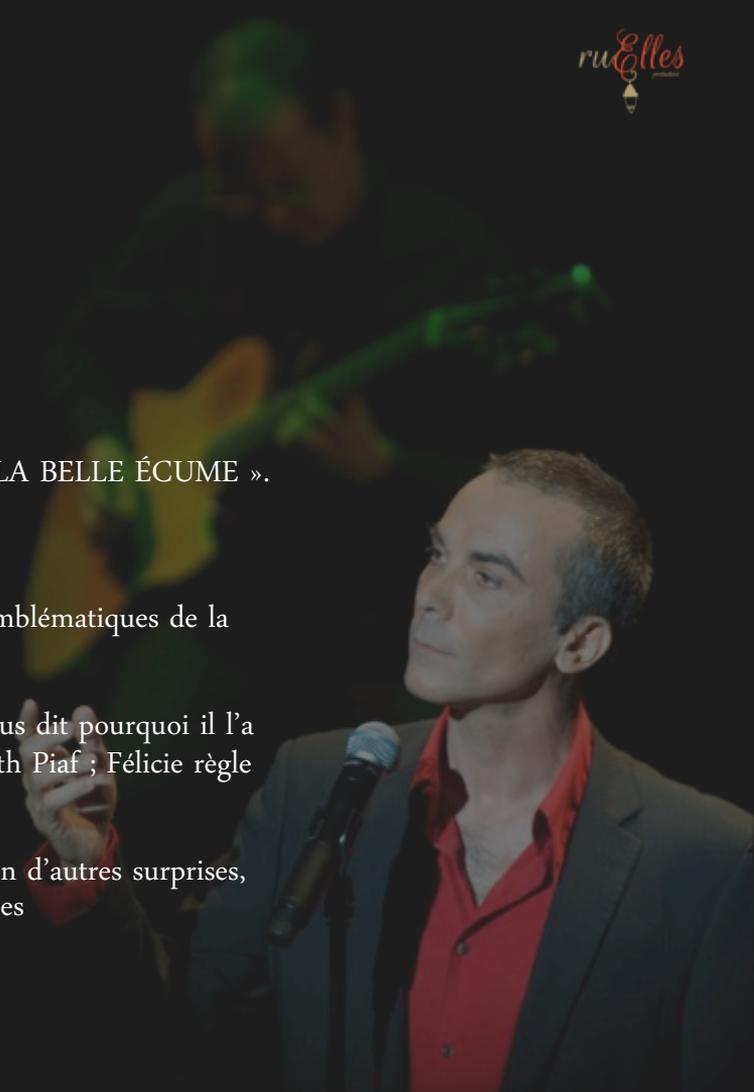
Non ce n'est pas le monde à l'envers ça se passe comme ça « RUE DE LA BELLE ÉCUME ».

La Rue de la Belle Écume est une rue « magique ».

Elle se situe hors du temps et surtout, on y rencontre les personnages emblématiques de la chanson française.

Madeleine s'y promène, elle évoque sa rencontre avec Jacques Brel et nous dit pourquoi il l'a attendue en vain. Le légionnaire nous parle de sa nuit d'amour avec Édith Piaf ; Félicie règle ses comptes avec Fernandel ; Nathalie se souvient de Bécaud ...

Venez-vous balader dans cette rue et vous verrez qu'elle vous réserve bien d'autres surprises, bien d'autres destins imaginaires qui vous feront passer du rire aux larmes



EMILY PELLO



Elle explore nos émotions avec justesse et profondeur. Elle a été récompensée par la SACEM, élue artiste de l'année Génération Réservoir 2012 et a fait notamment la première partie de Liza Minnelli à l'Olympia.

POURQUOI S'ÊTRE AVENTURÉE DANS LA RUE DE LA BELLE ÉCUME ?

« J'ai trouvé l'idée géniale, de donner corps aux personnages de chansons et de rentrer dans leur peau. J'ai écouté les chansons, c'était des maquettes et j'ai tellement adoré. J'ai tout de suite dit oui ! »

PERSONNAGES INTERPRÉTÉS PAR EMILY

MADELEINE / LA JOLIE MÔME / LA MER / PAULETTE / FÉLICIE / BABOUCHKA NATHALIA

Il passe du théâtre à la chanson, mêlant souvent les deux et défend avec talent la chanson française. Sélectionné en « coup de cœur » Fnac, il multiplie les rencontres professionnelles (Jean Guidoni, Enzo Enzo, Olivia Ruiz, Néry, Isabelle Georges...)

POURQUOI S'ÊTRE AVENTURÉ DANS LA RUE DE LA BELLE ÉCUME ?

« Ce qui me fait triper, c'est l'idée. C'est le genre d'idée que j'aurais aimé avoir ... Ecrire la suite de grandes chansons populaires qui ont marqué l'histoire de la chanson française ! »

PERSONNAGES INTERPRÉTÉS PAR LAURENT

LE LÉGIONNAIRE / LE FILS DU GORILLE / LA MÉMOIRE DU DÉSERTEUR / LE JEUNE HOMME DE 18 ANS / L'AIGLE NOIR / L'AMI DE L'HOMME ... OH

LAURENT VIEL



ROLAND ROMANELLI



On ne le présente plus ! Il fut le musicien et le compositeur de Barbara durant plus de vingt ans. Il a également accompagné tous les plus grands, Jean-Jacques Goldman, Charles Aznavour, Johnny Halliday, Michel Polnareff ...

POURQUOI S'ÊTRE AVENTURÉ DANS LA RUE DE LA BELLE ÉCUME ?

« J'ai écouté les chansons, les premières maquettes c'était parfait. J'ai senti ce que je pouvais amener au spectacle. »

Guitariste de grand talent il a gagné de nombreux 1er prix, entre autres : guitare classique à Frozzinone en Italie, concours Franck Gambale, tremplin Jazz à Vannes, concours Django Reinhardt à Samois.

POURQUOI S'ÊTRE AVENTURÉ DANS LA RUE DE LA BELLE ÉCUME ?

« Quand on a la chance de jouer avec des musiciens du niveau de Roland Romanelli, c'est comme du chocolat, ça ne se refuse pas ! »

JACQUES ROUVEYROLLIS



Magicien de l'ombre et de la lumière !

Il illumine depuis plus de cinquante ans les plus grands concerts et évènements et ce à travers le monde.

POURQUOI S'ÊTRE AVENTURÉ DANS LA RUE DE LA BELLE ÉCUME ?

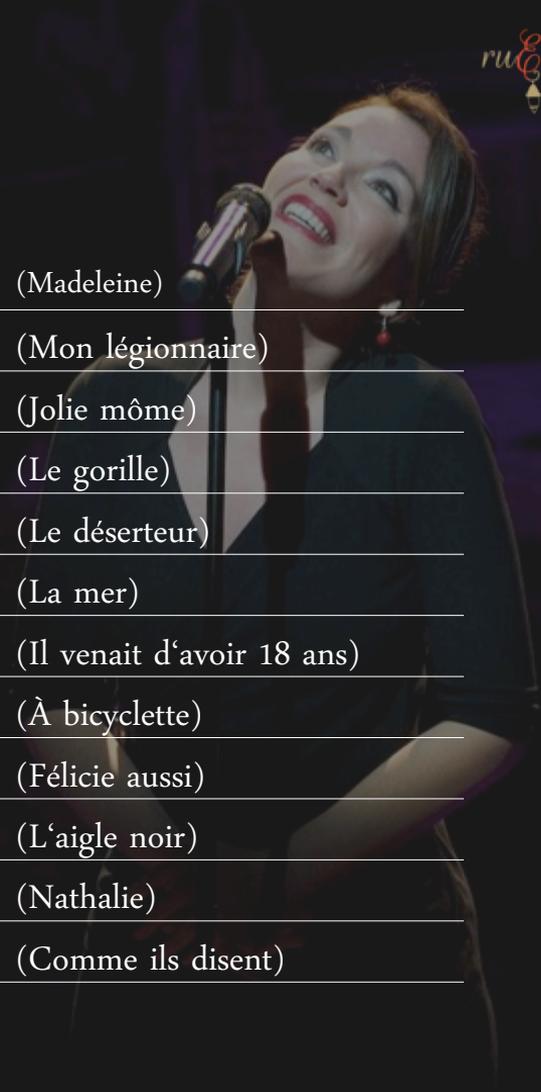
« Comme mon métier c'est d'éclairer les bons spectacles ... je ne regrette pas une seconde de m'être embarqué là dedans. Je suis très honoré d'éclairer celui-là parce que c'est vraiment très bon ! C'est bien écrit, c'est bien joué, c'est bien chanté, y'a tout »

JEFF MIGNOT



Rue de la Belle Écume

Les cousins	Hommage à Jacques Brel	(Madeleine)
Le purgatoire	Hommage à Édith Piaf	(Mon légionnaire)
Tout se paume	Hommage à Léo Ferré	(Jolie môme)
Méfiez-vous de moi	Hommage à Georges Brassens	(Le gorille)
Le fusillé	Hommage à Boris Vian	(Le déserteur)
Narbonne	Hommage à Charles Trenet	(La mer)
L'Égyptienne	Hommage à Dalida	(Il venait d'avoir 18 ans)
Les bons copains	Hommage à Yves Montand	(À bicyclette)
Le blues de Félicie	Hommage à Fernandel	(Félicie aussi)
La dame en noir	Hommage à Barbara	(L'aigle noir)
Babouchka Natalia	Hommage à Gilbert Bécaud	(Nathalie)
La vieille folle	Hommage à Charles Aznavour	(Comme ils disent)
Rue de la belle écume	Chanson Générique	



Rue de la Belle Écume - Chanson Générique



Rue de la belle écume elle n'est pas sur les plans du métro
elle existe, si tu veux y croire
le temps y fait des soubresauts
Rue de la belle écume
le petit vélo dans ton cerveau
T'emmènera si tu veux la voir
Rue de la belle écume

Madeline s'est endormie dans les bras du grand jacques
On n'est pas loin ici de la cour des miracles
Une aigle vient se poser un jour de pleine lune
Près du corps allongé d'une longue dame brune
Chaque chanson est un monde, chaque air un univers
Ici, il y a des ombres qui vivent sans la lumière

Rue de la belle écume
elle n'est pas sur les plans du métro
elle existe, si tu veux y croire
fous le gps dans le caniveau
Rue de la belle écume
le petit vélo dans ton cerveau
T'emmènera si tu veux la voir
Rue de la belle écume

La mer s'est retirée dans une chambre de bonne
Comme c'est celle de Trenet pas sûr que ça t'étonne
jolie môme de Léo, t'es plus nue sous ton pull ?
Un légionnaire là haut cherche la sienne dans la foule
Le présent le passé, ici tout s'entrechoque
et le faux et le vrai, faut voir comme on s'en moque

Et quand un jour hélas le poète se retire
Que le vide à sa place est vaste comme un Empire
sur les plages d'un vinyle, le remous de ses mots
cette chanson fragile, c'est son dernier cadeau
Ce sont ses personnages, les enfants de sa plume
ce qu'il reste sur cette plage, c'est de la belle écume ...

Rue de la belle écume
elle n'est pas sur les plans du métro
elle existe, si tu veux y croire
... Fous le gps dans le caniveau

Extrait : La vieille folle - Hommage à Charles Aznavour

Combien de ses amis sont morts

De la terrible maladie

Cancer d'homo dit-on à tort

Elle ne tue personne la connerie

Mais par hasard ou par miracle

Le mal n'a pas voulu de lui

Alors que vive le spectacle

Le soir dans de somptueux boui-boui !

Le music-hall c'est toute sa vie

À la vieille folle !!! Comme on dit ...

J'habite seul avec maman

Dans un très vieil appartement

Rue Sarasate

J'ai pour me tenir compagnie

Une tortue deux canaris

Et une chatte ...

Le travail ne me fait pas peur

Je suis un peu décorateur

Un peu styliste

Mais mon vrai métier c'est la nuit.

Que je l'exerce en travesti :

Je suis artiste ...

La vieille folle

Comme ils disent

Extrait : Les bons copains - Hommage à Yves Montand

Oh je n'étais pas dupe
Une gourde à bicyclette
Je savais qu' c'était mes jupes
Qui dopaient mes athlètes

Sur les routes de campagne
Ils étaient cinq bons copains
Qui jouaient les Antonin Magne
Pour des beaux yeux les miens

On s'roulait dans les champs
On refaisait le monde
Parlant front populaire
Et des jours prometteurs ...

Quand on partait de bon matin
Quand on partait sur les chemins

À bicyclette

Nous étions quelques bons copains
Y avait Fernand y avait Firmin
Y avait Francis et Sébastien
Et puis Paulette

On était tous amoureux d'elle
On se sentait pousser des ailes

À bicyclette

Les bons copains

À bicyclette

Extrait : La dame en noir - Hommage à Barbara



Je faisais comme souvent
Un vol de repérages,
Le gibier en ce temps,
Y'en avait davantage,

Je planais majestueux,
Faisant des ronds dans l'air,
Dix sur dix aux deux yeux
Des fourmis dans les serres ...

Et la chose a bougé
C'était une dame en noir ...

Un beau jour, ou peut-être une nuit,
Près d'un lac je m'étais endormie,

Quand soudain, semblant crever le ciel,
Et venant de nulle part,
Surgit un aigle noir,

Lentement, les ailes déployées,
Lentement, je le vis tourner,
Près de moi, dans un bruissement d'ailes,
Comme tombé du ciel, L'oiseau vint se poser

La dame en noir

L'aigle noir

Extrait : Tout se paume - Hommage à Léo Ferré

Sous mon pull un soutif
Faute à l'apesanteur
Tout s'écroule c'est l'tarif
Faut payer quand vient l'heure

Tout se paume

C'est pas l'rimelle qui s'barre
C'est la peau détendue
Qui donne à mon regard
Cet air de chien battu

Tout se paume

T'es tout' nue, Sous ton pull
Y a la rue, Qu' est maboule
Jolie Môme

Tes baisers sont pointus
Comme un accent aigu
Jolie môme

Tes p'tits seins, sont du jour
À la coque, à l'amour
Jolie môme

Jolie môme

Les critiques Presse

PARISCOPE - “Cette balade musicale qui nous promène dans un monde poétique chargé de nostalgie est à ne pas manquer”

REGARTS - “COUP DE CŒUR - Voilà un hommage à la chanson française parmi les plus originaux”

REGARD EN COULISSE - “Christian Faviez a trouvé un formidable moyen pour nous faire voyager”

A BRIDE ABATTUE - “Cette Rue de la Belle Ecume est un des meilleurs spectacles du moment.”

THEATRAUTEURS - “Voilà un magnifique et original spectacle musical”

LE DOIGT DANS L'ŒIL - “Un des 2 meilleurs spectacles autour de la chanson ... idées qui rend jaloux tout plumitif ... casting impeccable”

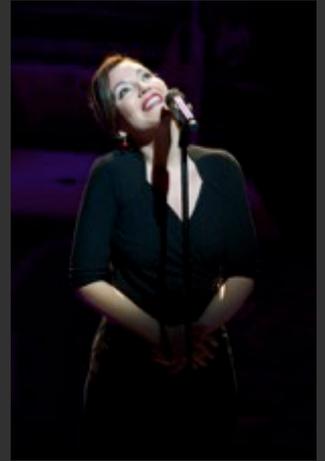
CRITIKATOR - “Quelle superbe idée que de redonner vie à la Madeleine ... Chaque chanson possède son épilogue ... Rue de la Belle Ecume est peuplée de gentils fantômes.”

LE BONBON - “Les grands noms de la chanson française sont Rue de la Belle Écume !”

FROGGY'S DELIGHT - “Christian Faviez a eu la bonne idée de sortir des sentiers (re)battus ... Cela a donné naissance à un étonnant voyage musical”

PAPER BLOG - “On ressent l'émotion partagée de tous ceux qui y ont fait halte pour un soir. Mais on y rit aussi.”

>> [Voir tous les articles](#)



Les critiques Public

BILLETREDUC - Plus de 280 critiques avec une note globale de 9/10

GENIALISSIME! 10/10

Des voix talentueuses, une mise en scène superbe, des textes jolis, des musiciens au top! Super show!

BELLE SURPRISE ! 8/10

Création très originale autour de l'univers de la chanson française interprétée par deux très bons meneurs (ses) de revue et d'excellents musiciens ! Un excellent moment qui passe trop vite. Bref à recommander pour un joli voyage en semaine dans cette rue magique !

UN GRAND MOMENT DE BONHEUR 10/10

Un spectacle d'une très grande qualité, rien à jeter, le concept est excellent, les musiciens sont parfait et les chanteurs magnifiques !!! A voir absolument même en province si ils partent en tournée. Un grand merci.

RUE DE LA BELLE ÉCUME 10/10

Absolument fabuleux. Une magnifique surprise. Tout est beau, tout est génial, à voir absolument.

QUELLE BELLE SOIRÉE !! 10/10

Spectacle original, envoûtant, surprenant et magnifique qui nous entraîne dans une belle énergie revigorante ! Les chanteurs sont beaux et dotés de magnifiques voix riches en couleur et les musiciens sont de merveilleux virtuoses. Les textes sont bien écrits et chargés d'émotion. Ce bel amalgame nous a emmenés dans une rue magnifique ... loin, loin si loin de la grisaille parisienne et de nos soucis. Dépêchez vous d'aller voir ce spectacle ! Pour ma part j'y retourne pour me remplir à nouveau les oreilles et le cœur.

>> [Voir toutes les critiques](#)



Contacts

PRODUCTION

RUELLES PRODUCTIONS

AUDREY BUANIC / FRANÇOISE FAVIEZ

contact@ruellesproductions.fr

06 33 77 50 01

ATTACHÉE DE PRESSE

SANDRINE DONZEL

sandrine.donzel@gmail.com

06 12 71 10 67

www.ruedelabelleecume.fr

